

## 『ブロードキャスト』 小説

<https://kadobun.jp/serialstory/broadcast/>

湊かなえ著『ブロードキャスト』を期間限定で全文無料公開！ 高校放送部を舞台に熱き人間ドラマを描いた著者初の青春小説。毎日朝と夜の1日2回、10日をかけて公開されます。

## 『KADOKAWA 児童ポータルサイト ヨメルバ』 小説

<https://yomeruba.com/news/entry-9934.html>

400冊以上読み放題は終了し、上橋菜穂子『鹿の王』ほかを提供している。

## 『ぽんぽん彩句』 小説

<https://kadobun.jp/serialstory/bonbons/8f8xbvlv17tkw.html>

宮部みゆきの小説を毎日連載！ 俳句と短編小説の異色コラボ『ぽんぽん彩句』全6篇を30日間無料で読める。

## 学研 2020年 春の応援ライブラリー 小説・漫画

<https://bpublish.jp/2020spring>

NEW 日本の歴史（まんが）や、学研の図鑑『L I V E（ライブ）』（図鑑）、学研まんが入門シリーズ、病気の魔女』などの電子書籍が読める。



## 青空文庫人気ランキング 小説

[https://www.aozora.gr.jp/access\\_ranking/2020\\_03\\_x.html.html](https://www.aozora.gr.jp/access_ranking/2020_03_x.html.html)

人気ランキングから読みたいものを探そう。

# STAY HOME

おうちで、無料で楽しめる。

物語、新聞、朗読などの配信サービスを紹介します。

2020年5月2日現在の情報です。

田園調布学園中等部高等部 図書館



## オーディブル 朗読(オーディオブック)

<https://stories.audible.com/discovery/enterprise-discovery-21122527011>

『ハリー・ポッター』、『破壊』（島崎藤村）、『城』（フランツ・カ夫カ）『たけくらべ』（樋口一葉）など名作が聴ける。プロによる朗読で耳から読書。オーディオブックとは本を録音したもの。

17歳の特別教室

休校中の皆さんへ  
「17歳の特別教室」シリーズを  
一部無料公開します

講談社BOOK俱楽部

KODANSHA BOOK CLUB

## 「17歳の特別教室」 哲学

<https://news.kodansha.co.jp/8193>

学校では教えてくれない、これから的人生を生きる知恵。長い休みの今、この特別教室に参加してみませんか。

京極夏彦の『地獄の楽しみ方』、高橋源一郎の『答えより問い合わせを探して』、岸見一郎『哲学人生問答 17歳の特別教室』など無料版で提供。

公開期間:2020年3月12日(木)~5月10日(日)

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

## 光文社古典新訳文庫 小説

<https://honsuki.jp/pickuo/28725.html>

「ナルニア国物語」など特に中高生に人気の高い5作品を、読書情報サイト「本がすき。」で無料公開しています。

5月6日までの期間限定。いまだけ。



## 緊急連載「Day to Day」 小説

50人以上の人気作家が、在宅中の読者に向け、1人の著者が1日ずつ小説・エッセイを執筆するリレー連載がスタート！

<https://news.kodansha.co.jp/8248>

掲載作品は英語、中国語版でも公開

<https://tree-novel.com/>

連載は辻村深月さんからスタート。第1回は「2020年4月1日」を舞台にした小説です。

5月2日は「2020年4月2日」を舞台にした作品が、5月3日以降も「2020年4月3日」以降を舞台にした作品が毎日掲載されます。



ウェブでしか読めない小説もたくさんあります。

紙だけではない「読書」の体験もしてみては？

(図書館 二井)



『ぼくはイエローでホワイトで、  
ちょっとブルー』特設ページ

<https://www.shinchosha.co.jp/sp/ywbg/>

ノンフィクション

4章分全文試し読みできる。

本も図書館にあります。(3冊  
あるので貸出も可)

優等生の「ぼく」が通い始めたのは、人種も貧富もごちゃまぜのイカした「元・底辺中学校」だった。ただでさえ思春期ってやつなのに、毎日が事件の連続だ。人種差別丸出しの美少年、ジェンダーに悩むサッカー小僧。時には貧富の差でギスギスしたり、アイデンティティに悩んだり……。何が正しいのか。正しければ何でもいいのか。生きていくうえで本当に大切なことは何か。世界の縮図のような日常を、思春期真っ只中の息子とパンクな母ちゃんの著者は、ともに考え悩み乗り越えていく。



<https://www.shinchosha.co.jp/ywbg/> より

(2020/05/02 アクセス)

